

# Profession

# PHOTOGRAPHE

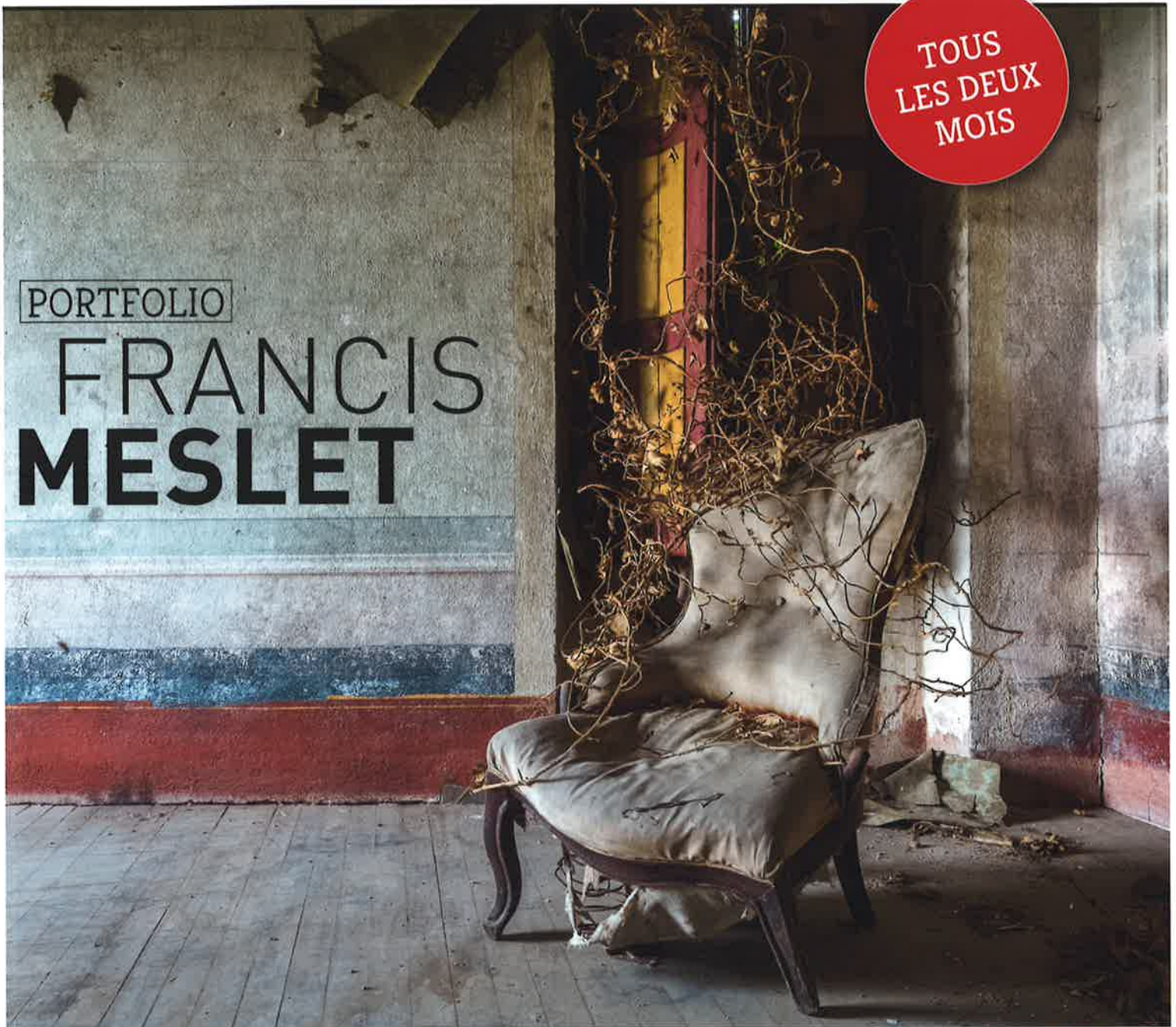
JUILLET - AOÛT  
2018

N°31

TOUS  
LES DEUX  
MOIS

PORTFOLIO

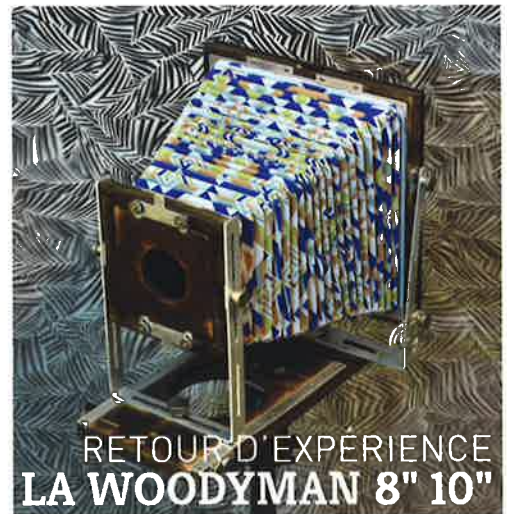
# FRANCIS MESLET



## ÉCOSSE TERRE SAUVAGE



## RENCONTRE PETER KNAPP



RETOUR D'EXPERIENCE  
**LA WOODYMAN 8" 10"**



RIE 0340  
DIT 1172  
CWN 14387-31 RD  
DPM 124950 C  
MAR 09 MAR

## DE L'ARGENTIQUE AUX PROCÉDÉS ALTERNATIFS



conviennent bien pour le cyanotype, siderargent, Van Dyke, platine, palladium, papier salé, papier albuminé.

### La chimie

**Recommandation n°7 :** ne jouez pas à l'apprenti sorcier !

Attention aux produits toxiques, irritants ou encore corrosifs. En respectant quelques règles, vous travaillerez sans crainte. Et rappelez-vous : on ne verse jamais l'eau dans l'acide mais l'inverse !

### Rappels utiles :

- Ne pas manger, ni fumer lors de la manipulation des produits.
- Portez des gants, un tablier, au besoin des lunettes de protection.



Siderargent sur papier Bergger Cot 160, d'après un négatif argentique 4x5".  
Étretat, plage et falaise de Bénouville.



- Respectez les précautions d'emploi des produits.
- Étiquetez vos flacons de solution, nom complet, date de préparation et dilution.
- Nettoyez tous les ustensiles à l'eau claire après utilisation.

### Petits rappels sur les volumes et quantités :

- Solution liquide — 1:9 veut dire que l'on dilue 1 volume de solution concentrée dans 9 volumes d'eau. On prépare généralement la quantité d'eau nécessaire et on ajoute le produit chimique dans l'eau.
- Solution liquide à partir de poudre — Pour les petites quantités, par exemple une solution à 10% de bichromate de potassium. Cela signifie que l'on dilue 10 g du produit chimique dans un volume d'eau inférieur à 100 ml, puis on complète en eau le volume pour faire 100 ml. Ainsi 10 ml de cette solution préparée contient bien 1 g de bichromate de potassium. Si dans la formule que vous utilisez on vous réclame 0,5 g, il est aisé de prélever 5 ml à l'aide d'une seringue sans aiguille.

### Les accessoires indispensables

- Ensemble de béciers
- Éprouvettes graduées
- Un thermomètre en verre
- Des entonnoirs de différentes tailles
- Des baguettes d'agitation en verre
- Un jeu de pinces à éprouves
- Un « cutter », crayons et marqueurs noirs, stilet
- Une paire de ciseaux, des étiquettes
- Rubans adhésifs de peintre
- Des pinces à linge
- Une plaque de plexis pour support d'épreuves
- Des filtres papier de laboratoire
- Essuie-mains, tablier, gants nitrile à usage unique
- Lunettes de sécurité et masque de protection
- Un ventilateur, un sèche-cheveux
- De vieux journaux

En guise de conclusion, une fois la maîtrise de vos outils acquise, seul votre esprit créatif, inventif, imaginatif, en une phrase, seul votre talent vous guidera dans vos choix, alors vite au travail ! Et à chacun son expérience ! ♦

# SOUTENEZ LE NOUVEAU PROJET DE LIVRE DE YAN MORVAN



## BOBBY SANDS BELFAST, MAI 1981

Une immersion photographique  
dans le conflit nord-irlandais

CONTRIBUEZ À LA RÉALISATION DE CE BEAU LIVRE SUR  
[www.kisskissbankbank.com/fr/projects/bobby-sands-belfast-mai-1981-yan-morvan](http://www.kisskissbankbank.com/fr/projects/bobby-sands-belfast-mai-1981-yan-morvan)

### FORMATION PROFESSIONNELLE NOUVEAU DIPLÔME POUR LES VENDEURS PHOTOGRAPHES

Les compétences requises dans les métiers de la **vente et du service en photographie** demandaient la création d'une formation adaptée. Le diplôme de gestionnaire d'unités commerciales spécialisées en photo vient combler ce vide pour tous les salariés des entreprises de photographie, mais également leurs dirigeants.

**Relation client, nouvelles pratiques de la vente, digitalisation du point de vente, création d'expériences...** le nouveau commerce photo implique la maîtrise de **nouvelles compétences en magasin et en ligne.**

La **FNP**, présidée par Philippe Paillat, vient de créer un parcours de formation spécifique avec l'aide du Forco (OPCA à laquelle la branche de la photo est rattachée) et la CCI France.

Cette formation débutera dès **novembre 2018**. Elle sera dispensée sur leur site parisien par **Sup de Vente et Gobelins**. Elle est ouverte à tous les **salariés des entreprises de photographie**, avec un **financement à 100 % pris en charge par le Forco !**

**RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTION**  
École Sup de Vente : [vgrignon@supdevente.fr](mailto:vgrignon@supdevente.fr)  
École des Gobelins : [pginguene@gobelins.fr](mailto:pginguene@gobelins.fr)